



*zum jahreswechsel 2009-10 grüßen christa estenfeld und hj.kropp*

Ist dir Paul Leni ein Begriff, ein Stummfilmmann? Bekannt wurde "Der weiße Pfau". Er war Bühnenbildner und Filmausstatter. Vieles, was er herausbrachte, war zum Fürchten schön, frühe Film-Noir-Sachen machte er. Der Mann war mit einem Modell für Kindermoden verheiratet, sein Verlangen nach Unschuld kam durch. Könnt ihr zuhause, bei der Bande, überhaupt noch Filme drehen? Ich meine, halten die sich da raus?"

Roman kann Snyders Gerede nicht fassen, das macht alles kaputt. Das Thema des Abends, wie soll er es noch einmal auf den Tisch bringen? Er reißt sich zusammen und sagt: "Die Brandstifter sind alle mit harmlosen 50er Jahre Filmen aufgewachsen. Vielleicht konnten sie den Kitsch nicht aushalten und graben deshalb die alten, harten Märchen aus. Ich hatte mal ne Zeit, da konnte ich nur Kindern, die nicht älter als zehneinhalb waren, in die Augen sehen. Das hört sich merkwürdig an, ist aber so gewesen. Nur diese kleinen, dummen Kerle konnte ich ertragen. Die Älteren waren Monster oder Mutanten für mich.

textauszug: christa estenfeld, elektrische schatten, roman